

Manual de Identidade visual

- CEDAF

Sobre o Manual

Este manual, estruturado a partir das diretrizes da Divisão de Design Gráfico e Audiovisual da UFV, estabelece os parâmetros normativos e as recomendações técnicas para o uso correto do logotipo e da identidade visual do CEDAF.

O objetivo fundamental destas normas é assegurar a constância, a padronização e a unidade visual em todos os materiais, mídias e documentos que envolvam a marca da instituição. A aplicação rigorosa destes critérios garante que os elementos visuais operem em perfeitas condições de legibilidade, preservando a integridade das formas, das cores e o respeito à história e tradição arquitetônica que o logotipo representa.

Conceito

O logotipo do CEDAF foi desenvolvido com o objetivo de representar graficamente, de maneira profissional, personalizada e coerente, a identidade institucional da escola técnica vinculada à UFV. Para isso, optou-se pela incorporação da fachada principal da edificação como elemento central do símbolo, reforçando a tradição, a história e o reconhecimento arquitetônico da instituição.

Assim, o logotipo se estabelece como um símbolo harmônico e significativo, traduzindo visualmente a essência do CEDAF e fortalecendo sua presença institucional por meio de uma identidade visual moderna, sólida e representativa.

Assinatura

O logotipo possui duas configurações formais de assinatura para melhor adaptabilidade aos layouts:

Assinatura Vertical:



Assinatura Horizontal:



Aplicação Monocromática

Quando a reprodução colorida não for possível ou para garantir acessibilidade e legibilidade sobre fundos complexos, utilizam-se as versões em preto e branco:



Variações



CEDAF



ESCOLA
TÉCNICA
DA UFV



CEDAF
ESCOLA TÉCNICA DA UFV



CEDAF



ESCOLA
TÉCNICA
DA UFV



CEDAF
ESCOLA TÉCNICA DA UFV



CEDAF



ESCOLA
TÉCNICA
DA UFV



CEDAF
ESCOLA TÉCNICA DA UFV

Variações



Aplicações Incorretas

Para salvaguardar a integridade visual e o bom funcionamento da marca, é expressamente proibido:

- Modificar ou distorcer as proporções verticais ou horizontais do logotipo.
- Utilizar o logotipo em rotações ou diagonais não autorizadas.
- Aplicar efeitos digitais (como sombras paralelas, chanfros ou gradientes não previstos).
- Alterar as tonalidades ou a composição da paleta de cores especificada.



Redução

Para preservar a integridade dos detalhes da fachada e garantir a leitura perfeita do bloco de texto institucional, o logotipo do CEDAF possui limites de redução dimensional.

A aplicação da marca em tamanhos inferiores aos estabelecidos compromete a identificação dos elementos arquitetônicos e a legibilidade da tipografia, descaracterizando a identidade visual.



2,7 cm em impresso
100 px em digitais



1,5 cm em impresso
100 px em digitais

Tipografia

A tipografia escolhida transmite clareza e modernidade, reforçando a identidade contemporânea e institucional da escola. Para a assinatura, a fonte utilizada é a Inter Extra Bold.

Inter Extra Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Paleta de Cores

A identidade do CEDAF é composta por quatro cores principais que devem ser rigorosamente respeitadas em meios digitais e impressos, garantindo a constância institucional.

A paleta de cores foi cuidadosamente selecionada para refletir o equilíbrio perfeito entre a tradição acadêmica e a inovação tecnológica da escola técnica. Esta combinação cromática garante uma identidade visual única, imponente e altamente representativa para toda a comunidade escolar.



Azul

#4682B4

RGB: 70, 130, 180

CMYK: 61, 28, 0, 29



Azul escuro

#192D55

RGB: 25, 45, 85

CMYK: 71, 47, 0, 67



Verde

#0A510E

RGB: 10, 81, 14

CMYK: 88, 0, 83, 68



Laranja

#FF9800

RGB: 255, 152, 0

CMYK: 0, 40, 100, 0

Reprodução

A reprodução do logotipo do CEDAF exige o uso obrigatório dos arquivos eletrônicos oficiais, garantindo a fidelidade cromática e a consolidação de uma identidade visual forte.

É expressamente proibido tentar redesenhar, traçar ou vetorizar a marca manualmente, pois essas ações distorcem os detalhes da fachada arquitetônica e comprometem a qualidade gráfica. Os arquivos de matriz em alta resolução devem ser obtidos exclusivamente pelos canais oficiais de comunicação da UFV, em específico pela Diretoria de Comunicação Institucional e seus setores vinculados, evitando cópias de baixa qualidade.



Logotipo desenvolvido pela Divisão de Design
Gráfico e Audiovisual da UFV